新世界游藝地點時刻弌覽表

（價目）門票兩角 男賓月分四元 女賓月券三元 公司大菜一元門票在內

北部自由廳南北游藝

羣芳會 一點二十分至三點 十一點四十分至一點 名花會唱
孫連元 三點二十分至三點四十五分 七點三十五分至七點五十分 巧耍花罈
小玉峯 榮旺亭 三點四十五分至四點十分 七點五十分至八點十五分 弦子彈戲 特別雙簧
邱勝奎 邱寶奎 四點十分至四點四十分 八點十五分至八點四十五分 中西技術
晚香玉 晚香蓮 四點四十分至五點〇五分 八點四十五分至九點十分 梨花大鼓
鄭德順 屈成章 五點〇五分至五點三十分 九點十分至九點三十五分 大飛神叉
吳玉奎 蓮姑娘 五點三十分至五點五十五分 九點三十五分至九點五十五分 女子雙簧
于佩雲 五點五十五分至六點十分 九點五十五分至十點十五分 京韻大鼓
人人笑 六點十分至六點三十分 十點十五分至十點三十五分 特別口技
小黑姑娘 六點三十分至六點五十分 十點三十五分至十點五十五分 京韻大鼓
沈易書 六點五十分至七點十分 十點五十五分至十一點十五分 南方拉戲
李品一 七點十分至七點三十分 十一點十五分至十一點四十分 戲迷大鼓

南部第一劇場 大劇場京班

請看文武好戲（日戲十二點半至五點全班准演拿手傑作）
日夜戲後接映影戲各兩點鐘（夜戲七點至十一點全班准演拿手傑作）

日戲：沈福壽 崔韻玉 王二魁 孫九林 六陣風 王大四 天寶福 陳月泉 芙蓉花 張鑫儲 王吉順 何學明 趙月樓 張松山
解春祥 蔡炳奎 何雙福 張長奎 宋石山 伍月華 王德山 何學亮 周桂泉 王大四
戰馬超 雙鎖山 捉放曹 全武行取金陵 審人頭 浣花溪 烏盆計 全武行蓮花湖

夜戲：沈福壽 小長庚 崔韻玉 六陣風 孫九林 天寶福 趙月樓 何學亮 芙蓉花 張鑫儲 何雙福 何學明 陳月泉 張松山
李云奎 王德山 蔡炳奎 張長奎 周桂泉 李德奎 謝福棠 王二魁 王大四 張長奎
龍虎鬬 摩天嶺 七星廟 獅子樓 全武行三本鐵公鷄 嫦娥奔月（探母） 全武行白馬坡

新自由廳

女子蘇灘 葉如玉 日一點半至二點半 夜六點半至七點半 橄欖 遊觀
古裝蘇灘 費西冷 日二點半至三點 夜七點半至九點 招串 探親
達社 日三點半至六點半 夜九點至一點 表演古今悲歡軼事

北部第二劇場

日一點至五點止 夜七點至十一點止 接映 表演霓裳 古今雅集 軼事 最新影戲

沈正鳳（兪天樂）（葉醒儂）

沙映月 董天祥 楊碧雲 任飛熊 馬蘭生（日演） 沙國棟 鍾一嘻 項慧仙 陳明珠 沈金鶯 顧劍生 沈桂林 蔡桂芳（夜演）
（不幸之妻）（一張小照）

北部三層樓

新蘭社申曲（日演二點半至七點半）
王鳳珍 胡國珍 施蘭亭 施竹軒 康松桃 趙月珍 王小新 唐春林 姚素珍
十全本勿許（烟筒計）

（夜演八點至十二點半）
康松桃 姚素珍 姚素珍 王鳳珍 康松桃 胡國珍 施蘭亭 王小新 唐春林 施竹亭 施春軒 趙月珍 王學廉 王金寶
還金釵 新排後本蓮花菴

南部二層樓第三劇場

（莫悟奇）一點至二點 六點半至七點半 歐西魔術
（小洞天）茶社 女子招待

南部三層第一書場

周玉泉 石秀峯 楊小亭 楊慎麟
二點至三點 十點至十一點 七點至八點 十一點至十二點 四點至五點 八點至九點
文武香球 楊家將傳 金鎗傳 白蛇傳
魏鈺卿 薛筱卿 五點至六點 九點至十點 黃兆麟 六點至七點 十一點至十二點 何受良 三點至四點
珍珠塔 五義圖 三國志 三國志

南部二層第三劇場

無錫秀社班

謝勝泉 李廷秀 朱道莘 周耀山 劉紹庭 王寶慶 沈玉岐 金德勝 周月亮 羅禺卿
日二點至四點 夜七點半至十點
前本借海青 後本雙珠鳳

四明文戲

日四點至六點半 夜十點至一點
（日演）柴財明 張巧韵 洪仁發 張意心 筱文斌 康集昌 張月松 大發洋財 雙演庵堂相會
（夜演）張巧韵 柴財明 洪仁發 周云照 張意心 筱文斌 康集昌 張月松 詐情男 木人車 姑娘買花

新世界

天台山農題

本館開設上海新世界北部沿西藏路

編輯部天南佛徒電話五百十七號

第三百廿七號

今日一張售銅元兩枚

總賬房 電話中央五八四六　北部公共 電話中央四五四五　南部公共 電話中央四五四九

定報價目：全年大洋四元 半年兩元 每月兩角 小洋五角 報資先惠

廣告刊例：前幅壹英寸見方每日大洋八分 後幅壹英寸見方每日大洋六分 不折不扣 長期面議

梅毒醫院

本院專治花柳梅毒雜症故稱梅毒醫院全用德國新藥療治一星期內梅毒保可斷根永不復患

眞正德國老獅子牌六〇六 每洋三元 一針包愈永不復發

本院六〇六注射後可將空瓶帶回一向藥房驗看如非德國老牌還拾以別眞假上午送診給藥祇收號金八十文 院址英界奇馬路同春坊一弄口

西醫 吳玉孫

梅毒白濁診所

統治婦孺耳目咽喉內外各科皮膚花柳淋濁戒烟肺病專科跌打損傷接骨入骱 門診上午十時至一時 特診下午一時至四時 注射德國六〇六 每針十元包愈 花柳諸病特效 新法德國藥針 注射貧病不計 電話中央六二五〇 六馬路福裕里總弄

上海第一旅社

四月初一日開幕

本旅社新建落成在四馬路浙江路轉角大首中民慶里開張營業適中交通便利房屋寬容宴慶堂精雅其各房間又擅會可鐵床化妝綢緞被褥並四寶裝諸品菜飯週到有美必臻無微不至荷蒙光顧竭誠歡迎起碼角高至二元開幕在即謹此露佈 電話中央六千四百〇一號

批准 ……業債券 中籤 元 三分 角 條 日九 開獎

批准 ……民工廠 集

……業債券 籤 元 行抽 布籤特

開籤 歷四月念五日

▲請參拜白玉觀音大士聖像

西藏爲佛教發源之地故求佛書必首言西藏西藏佛國也家遠祖德齋公於清乾隆時供職西藏與老僧靜修極相得公餘之暇輒縱譚禪理後告歸家遠祖請以藏經閣白玉觀音大士迎歸南方靜修九之德齋公即在吳門香山建造家庵命名靜修庵即以西藏老僧之名名其庵也氏等上年疾病纏綿百醫罔效後恭叩大士神前竟獲痊可茲值大士聖誕特派遣員役多人恭送大士來滬商假新世界就小公園中建築佛座供奉大士聖像荷蒙新世界連日雇用全堂音樂特開慶祝典禮氏并購定優待券五百張贈送各界信女以便隨時進香至廣內並不募捐 吳門沈張氏 合并陳明幸各早臨

自由廳

名花會唱

日一點二十分至三點三十分 夜十一點四十分至一點

特別時調 南北小曲 禮聘超等正宗老生 特請優等名花 青衣正工 禮聘超等唱工淨面 會唱名花 第一生旦

五第 陳鳳亭 周翠蘭 金秀珍 湘妃
筱翠玉 筱紫雲 周蓮君 過雲樓 翠芳 陳翠娥 周翠雲 周素珍 筱銀花

生旦淨副南北小曲色色俱備使人聆之無異身在梨園有周郎癖者盍來一聆

新自由廳

達社 表演古今 日三點半至六點半
社 悲歡軼事 夜九點至一點

（編演副主任）張子昆 編演主任 吳笑夢 （哀艷名旦）周乘風

風騷花旦 錢惜美 悲淚名旦 陸夢蘭 言論老生 顧醒愚 莊戲老生 顏鹿平 風雅小生 張恨儂 著名滑稽 楊德明

徐和生 薛金鵬 俞君玉 顧亞兒 楊笑雲 高劍虹 黃亭乃 陸幽蘭 汪醉漁 吳笑影 吳蘇愚 陳笑呆 朱再新

日演（家庭恩怨記） 夜演（頭本雙珠鳳）

素芳酌齋

蘇 … 西書治 … 男台

喜堂 王筱新 會 約期不悞

曲詞句風雅全班角色倫蒙各界相邀價十八元八角喜封零加法租界寶昌路鼎吉里口九十八號

菁華齋 發明始創秘製

辟 … 上海大馬路中有售處 順記 德記 牛昌 仲記 售者請記興 敝齋接洽 … 嚴防假冒仿效 到處歡迎 各洋貨 上海

□三次相見

（唐和華）

我在第一次遇見伊的時候、我還在國民小學裏讀書、那時我已經十四歲了、遇見伊的地方、是在南京路、伊坐着包車、手裏拿着許多洋裝的書籍、撐着綠色的綢傘、伊是何等美麗、何等窈窕、所以我一見了伊、就非常的佩服伊、愛慕伊、因爲伊是一個著名女學的高材生、因爲伊是一個美女郎、

我第二次遇見伊、是在我舅母的家裡、伊已經娘娘們打扮了、伊一眼瞧見了我、伊鵝蛋似的臉兒、紅一陣、白一陣、我看伊好像是有嬌羞的樣子、伊身邊還有一個青年的美男子陪着伊、問伊道、茶要吃麽、烟要吃麽、我想道、伊已經嫁了、好快活的伊、這是上帝賜給伊的、

我去年遇見伊、是不像樣了、伊皺緊仔眉頭、穿着醬油色的衣衫、低着頭在路上走、後來我去問我的舅母、纔知道伊丈夫去年貿易失敗、弄得破產了、所以伊面黃肌瘦、垂頭喪氣、在路上走着、

□小說漫談

（二呆）

小子愛談小說世界、更愛觀胡寄塵徐卓呆（徐先生這期沒有、令吾悵悵、）等之大作、前天翻到第二卷第七期、內容很好、現在將我喜談的談之、

寄塵的「誓門之後」、却是一篇佳作、描摹王志成在被窩中的不忍起身、含情富足、更兼「十年前做民軍總司令官、領着幾百個人、和好幾千敵軍搭門、勇往直前、不曾知道有什麼怕、難道今天被冷氣戰敗了嗎、……」一段反激、相得益彰、其結搆、以寥寥三十的字了之、生色不少、最後的「研究與創作」、也很說得有理、

枕綠是我的同鄉、他却少年英俊、能得小說家一席地、眞是使人佩服、不過辦了一張「最小」之後、他的精神、完全灌在這報上面、所以難得見他的作品了、他在這期小說世界上、做的那篇「一隻疑惑的燕子」、是篇寓言的社會小說、描摹得雖是精細、結構似乎太弱了一點、倒是白玉上的一點黑瑕、

佛影是枕綠的同鄉、也是我的同鄉、他對於詩詞等、却甚可觀、我嘗佩之、現在做的「一個神秘的青年」、是一篇社會上最詳細最有價值的作品、此君富於經驗、做得此佳作、不亞揚州巳死的李涵秋、

芙孫的一篇「牛兒之夜」、的是小說中難得的佳著、不過這題目、似乎有些不近情、這是一個毛病啊、

□迷眼

（趙凌雲）

老太婆上了些年紀、兩隻老眼就有些迷糊起來了、什麼東西都瞧不清楚、就是在戲院子裏看起戲來、也祇能隱約聽得幾句西皮二黃、至於講到伶人在台上怎樣的姿勢、怎樣的神情、伊却就要迷糊起來了、這樣說來、這迷眼兩個字、完全表示年老人眼光衰弱的意思、我很奇怪、現在有一般人、專將輕年美貌女子的一雙秋波、在伊東探西望的當兒、便認做伊是迷眼、這個意思、和我上面所說的老太婆迷眼、完全背道而馳了、起初我終想不出他們的用意、後來我和一位朋友、偶然談起、大家討論一下子、纔曉得這個迷字、是令人受了伊的電光似的秋波、便要神蕩心迷起來了、哈哈、這個迷字、原來是被動的、下會可不要再弄錯了呢、

癧子頸藥丸

此症最易傳染、均由體虛血虧所致、本醫生發明此丸、功能清血解毒、消散斷根也、每料三盒、計洋五元、試服每盒二元

橫痃消毒膏

橫痃皆由梅毒而起、然亦由體虛而生、初起之時、或痠或痛、步履艱難、若用此藥、不致紅腫生膿、此膏無論初起久暫、均可內消、止痛每張一元、不效還洋

癧子頸膏藥

此膏貼在患處、無論穿破流膿、皮肺起栗、在一月內均可消散、復原既可免刀割之苦、又可除終身之害、每張貼一星期須換、每次貼五六張、即可全愈、外埠函購郵票九五、寄費加一、每張大洋三角、每打三元、院址上海法界寶昌路寶康里口博愛醫院張世楷醫學博士

上海民國路東新橋街轉角

延洋醫院

晝夜診察隨時入院

淋病　梅毒

內外各科　戒烟專科　注射德國六零六每針五元至十元　上午送診號金八十　下午門診診金五角　添設病房可以留院療養

英大馬路浙江路口日昇樓下

裕瑞豐（興記）呢羢洋貨號

謹擇於三月二十日起特大別減價一月

上海大豐綢　一週大減　四月初三日起

六零六

凡花柳病一症人人所知只有德國六〇六一所稱六〇六藥可以掃淨毒質本院專門打德國六〇六故特用白金細針毫無痛苦打後

專門手術　德國六零六　每針洋三

上海南京路

毒門

（地址）大馬路一樂天茶社對面二百五十六號（專醫）新老淋病下疳喉痧腎虧遺精梅毒險症痔瘡內外各科

進愛

專治男女生殖器病凡乾道不通精早洩用藥水注射或氣引血温熱水治療各種花柳病毒下疳橫痃不開刀新治淋濁皮膚濕毒症用新科學醫治發育不全難於生育用無痛手術立能增長放形以及包皮過長用無痛手術去包皮立能自然

□武力豈能治天下

（愛棠）

兵凶事也、戰危事也、往古來今、同具此論、而彼因戰以勝、亦未有不因戰以敗者、此有史可稽、姑不煩言、

然今之擁百萬健兒者、虎視耽耽、不可一世、開口曰武力統一、閉口曰武力統一、不知武力在二十世紀時代、已失效能矣、遠言之、德意志可以爲鑑、近言之、則僅千餘、猶不能治、所以欲想武力以治天下者、其可恃乎、

嗚呼、一將成功萬骨枯、每誦斯言、心滋痛焉、然迷信武力者、野心未死、其奈之何、

□本世界專電

□日前有兩女郎在北部財神堂燒香、不住的磕響頭、有好事者在旁計數、聞每人磕有二三十之多云、（基）

□日昨有十數個香客來游新世界、傍晚會聚于素芳齋內、吃至適口時、連聲念佛、一如教徒之做禱告、（堅）

□昨有西人數人、拍去北部小公園小廬山等風景數幀、聞帶往本國陳列各照相舖云、（雅）

□王筱新之改良本灘、詞句盛雅、毫無濫調、故近日來聆者、座爲之滿、（雅）

□醉杏軒筆記

（道之）

□改樣葫蘆

葫蘆草種而牽藤、架之以棚、夏末開花、秋來結果、或大或小、藥葫纍懸於空中、式樣以長頸細腰者爲佳、而歪頭攜肚者爲劣、雖係微物、而仙家妙用、賣藥者往往以爲市招焉、然自有葫蘆以來、祇見爲全體之規形、未見有兩頭之矩式、毘鄰陳氏子、研究物理中人也、每於院落之間、削竹爲棚、遍栽其種、俟其結成之始、體質未堅、先將薄木片四方、就以範圍、寬以尺寸、細繩緊縛、扣及兩端、然後徐待長成、則漸次變爲方象、再乘其生機未足、急以泥塗雕出陽文字畫、一如木片之套牢、則葫蘆長足之時、居然四角方方、書畫之紋、較雕刻尤爲深細、採而供諸几案、風雅可觀、惜枯萎者多、造就者僅十之一二也、陳子爲余至好、承其高情見贈、堪稱獨出心裁、噫、世之抄襲行文者、祇知依樣畫葫蘆、特不知天生之材、猶可改良而製巧也、古人有語曰、天下無難事、在乎人之善用其心而已、

□亂草棋杆

諺曰、死桃樹開花、涼棚竹色青、甚言其萬無此事也、不料事有不相侔而適相類者、蘇垣彭氏、爲前清祖孫曾狀、父子兄弟叔姪翰林之家、甲第連綿、門庭顯赫、照牆有棋杆八株、高聳雲宵、清季科舉已停、得意於仕途中者、寥寥無幾、雖非山邱華屋、今昔懸殊、而廢敗情形、殊堪浩嘆、門口棋杆斗內、歷年不爲整理、遂至亂草蓬蓬、每逢盛夏之時、附葛攀藤、直上葫蘆之頂、莽溪附近、因而錫以嘉名、彼爲子孫者、其亦知之否乎、

□遊新世界十道情

（南廬）

夏來春去一年年、利鎖名韁不惹牽、行樂及時新世界、清和天氣日光鮮、自家海上老遊客是也、父親自相朋友、流寓申江、好閒度日、我如今也是東飄西蕩、作樂尋歡、每見泥城橋畔、綠女紅男、跑馬廳邊、摩肩接轂、都往那新世界裏、安樂之窩、遊戲場中、逍遙之地、今日閒着、不免買票進去、玩耍一回、

自由廳、四面通、會羣芳、名唱工、青衣副淨鬚生共、秦腔時調人皆悅、一似梨園眞正紅、珠喉宛轉𥗽櫻使、最可愛花容玉貌、最堪聽鐵板絲桐、

唱梨花、數晚香、留京津、黑姑娘、可憐大鼓嬌模樣、悲歡離合多柔肚、音節鏗鏘調抑揚、煩絃急板何豪放、最窈窕一雙姊妹、可人兒博彩當場、

孫連元、耍花罈、蓮姑娘、吳玉荃、雙簧女子眞希罕、中西技術皆疑猜、口技人人笑口開、南方拉戲來資愛、響琴聲戲迷大鼓、法珊珊大飛神叉、

集霓裳、北部中、沈正風、業醒儂、俞天樂最莊嚴重、滑稽風雅和悲艷、秋事演來今古風、匡時救世多情種、靜倩倩吳儂軟語、美翩翩儷綠紅、

跑驢場、八駿名、賽龍駒、碧流星、騎來亦免地雷滾、風馳電掣絕飛影、小火車如風火輪、乘摩託卡眞塞興、轉瞬間一時千里、早着鞭恐後先爭、

小公園、花草香、入夏來、可納涼、冰淇淋雞香蕉醬、沁人如服清涼散、淪茗幽談樂未央、遙觀飛瀑溫流響、倚危崖小亭高矗、繞短橋曲徑方塘、

費西冷、唱蘇灘、扮古裝、說諧歎、引人發噱般般會、最奇女子葉如玉、滿口蘇腔品貌端、三層還有新蘭社、王筱新改良申曲、表演那今古奇觀、

南北遊、地道通、破天荒、人巧工、軟紅十丈囂塵重、如今擬比桃源洞、相見何愛隧道中、黃泉佳話千秋奉、（莊公見母）在中華獨一無二、在申江世界稱雄、（指三世界而言）

大京班、大劇場、何學明、文武行、芙蓉花旦婷婷樣、歌衫舞袖紅氍上、豪竹哀絲韻抑揚、銅琶鐵板消愁悵、曾演過出家皇帝、又重排歷史大梁、

二層樓、小洞天、女茶房、均妙年、和顏悅色如人意、商場顧客皆稱便、魔術歐西莫悟奇、無錫班後四明戲、何受良說書三國、石秀峯金鎗傳全、

遊藝許多看不了、歸來譜就道情調、崇拜當年鄭板橋、胡言亂謅、怎樣學得到、俺勸遊者快着早、坐位寬暢視綫好、人生行樂須及時、風裏飛花水上萍、

□葉如玉之春香鬧學

（鯨城）

春香鬧學乃崑曲之一折、樂而不淫、的是社會寫生佳劇、蘭芳南來後、此劇風行一時、花衫中幾無一人不能、劇情較他劇優美、描摹小兒女之頑頑、及老學究之拘迂、可謂妙到毫末矣、日前女子蘇灘葉如玉歌唱斯曲、余因未曾前聞、故特約反往聆、然余不諳吳儂軟語、聆之難以一一了解、唯覺其歌聲婉轉說白清脆而已、間或有一二句可辨者、大致與崑曲詞句彷彿、不過易北音爲蘇白耳、講經時之問難、口齒甚爲伶俐、此段爲全曲最佳處、亦余最能了解處也、如玉雖則未如戲劇之裝腔做勢、然其神色、都已歷歷如繪矣、此妹天資甚慧、將來造詣、未可限量、設能自圖孟晉、則執蘇灘之牛耳、操劵可待也、

□我來談談小黑姑娘

（古漣似冰）

耳新世界小黑姑娘之名久矣、常想一瞻芳容以爲快、昨日無事、約二三好友遨遊于新世界裏、得聽美人一曲、始知名下無虛士也、初登台時、姍姍來遲、斜着臉兒、蹙着香肩、不肯遽以正面向人、個中意味、已足動人愛憐、繼而秋波一瞬、櫻桃微啓、姿態秀曼、丰韻絕倫、表情活潑、聲調幽揚、有類神仙中人、更令聽者心醉、忘其所以、幾疑置身在廣寒宮也、臨去翩若驚鴻、音可繞梁、頓令人黯然魂銷矣、

□不如他

（下）　（留梅）

劉媽聽了這話、歎了一口氣說道、這也是我家小姐自己不好、從前我們老爺與他攀的陳家少爺、人很能幹、脾氣又好、小姐因爲與你們少爺要好、天天吵鬧要與陳家離婚、又有太太幫著他吵、老爺無奈纔與陳家去說定要離婚、幸而陳家曉得這是小姐的意思、若勉强娶過去、也不會好的、所以纔答應了、聽說陳家少爺、娶的那位少奶、就是你們少爺退掉的那家小姐、很爲要好、他家就住在我們前弄、常看見他們、同出同進、眞正要好得很、陳少爺做交易所生意、又發了好幾萬的財、你想那家小姐福氣不福氣、若嫁了你們少爺、也不是像我們小姐一樣、整天的過淘氣日子罷了、可見得那家小姐的福大、我們小姐的福薄、唉、這也是我們小姐自己不好、人家好好的婚姻、他硬要去破壞、自己好好的姑爺、他又一定然離婚、所以纔有今天這樣的淘氣事情、要是被陳家少爺和少奶知道、豈不要笑他是報應麼、……那女人聽到這裏、宛如啞子喫黃蓮、說不出苦、回身坐在一張沙發上、兩眼的痛淚、好似開了自來水龍頭一樣、流箇不止、

鑑良曰、解放女子其鑒諸、（完）

社友錄

本報主任　天南佛徒、子夢吟居士、編輯部　沈鑑良、許紅笙、會計　崔泉生、廣告　趙國辭

◉義務編輯　蔣韜厂君、汪了翁君、瞿愛棠君、李劍虹君、盛鯨飛君